

# **Scratchdag mis 'Pelgrims van Hoop'**

Diocesane Instelling  
voor Liturgische  
muziek St.-Gregorius,  
Bisdom Rotterdam



Zaterdag 17 mei 2025 van 10.00 tot 14.00 uur

St. Paulus Bekering in Capelle a/d IJssel

Scratchdag rond de nieuwe Nederlandstalige mis 'Pelgrims van Hoop' van Marc Schaap.

Deze scratchdag wordt georganiseerd door de Diocesane Instelling voor Liturgische Muziek St.-Gregorius (DISG) in het bisdom Rotterdam. Samen met de Kathedrale Laurentius & Elisabeth Cantorij zullen de aanwezigen o.l.v. Richard Bot (en componist Marc Schaap aan het orgel) de nieuwe mis instuderen.

**Datum:** zaterdag 17 mei 2025 van 10.00 tot 14.00 uur

**Locatie:** St. Paulus Bekering, Merellaan 352, Capelle a/d IJssel.

**Kosten:** voor deze scratchdag bedragen € 10,- inclusief lunch, koffie/thee en koorpartituur, te betalen bij aanvang van de studiedag. (De volledige partituur is op de dag zelf te koop voor € 5,00.)

**Aanmelden:** vóór 13 mei 2025

**Aanmelden via e-mail** (indien wenselijk): [voorzitter.disg@bisdomrotterdam.nl](mailto:voorzitter.disg@bisdomrotterdam.nl); vermeld dan gaarne 1. naam en adresgegevens; 2. parochie; 3. aantal personen.

---

Wie het aantal miscomposities op Nederlandse teksten de revue laat passeren, merkt al snel op dat de keuze beperkt is. Bovendien loopt de kwaliteit van de verschillende composities nogal uiteen en blijkt om verscheidene redenen niet alles geschikt voor elke koorgroep.

De Nederlandstalige mis 'Pelgrims van Hoop' is geschreven voor gemengd koor, volk en orgel in 'belcanto'-stijl met veel aandacht voor klankkleur en verrassende akkoordverbindingen. De mis is voor SATB. De Tenor kan echter worden weggelaten zodat uitvoering van Sopraan, Alt, Bariton mogelijk is.

De mis 'Pelgrims van Hoop' werd gecomponeerd in opdracht van de Stichting Liedbundel (SLB; [www.liedbundelgvl.nl](http://www.liedbundelgvl.nl)) en onlangs gepubliceerd in de muziekbijlage bij het Gregoriusblad van maart 2025. Het is een goed gelukte compositie en daarmee een welkome aanvulling op de Nederlandstalige misordinaria.

**Programma scratchdag** zaterdag 17 mei 2025 van 10.00-14.00 uur.

Inloop voor deelnemers vanaf 09.30 uur.

10.00-11.00 uur: 1e sessie

11.00-11.30 uur: pauze

11.30-13.00 uur: 2e sessie

13.00- uiterlijk 14.00 uur: lunch met ontmoeting

---

## Componist Marc Schaap

Marc Schaap (1958) studeerde orgel (bachelor en master) bij André Verwoerd en kerkmuziek bij Barend Schuurman aan het Rotterdams Conservatorium (Codartz), schoolmuziek aan het Dr. Gehrels Instituut bij Wout Blankers en koördirectie aan het Instituut Dirigenten Educatie (IDE) bij Joop Schets.

Marc Schaap is dirigent en organist van de kathedraal van het bisdom Rotterdam, de HH. Laurentius en Elisabethkerk te Rotterdam, waar hij twee koren leidt. Ook is hij cantor-organist van de Pax Christikerk te Rotterdam. Daarnaast leidde hij 20 jaar lang jongeren- en middenkoren in Leimuiden en Schalkwijk.

Hij is coördinator van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging (NSGV) en was medewerker voor kerkmuziek bij het bisdom Rotterdam. In de laatste hoedanigheid leidde hij meer dan 600 cursisten kerkmuziek op binnen het cursuspakket kerkmuziek van het bisdom Rotterdam.

## Richard Bot

Richard Bot (1958) was diocesaan referent Kerk, Interieur en kerkelijke Kunst, medewerker voor Liturgie & Kerkmuziek van het bisdom Rotterdam, voorzitter DISG bisdom Rotterdam. Hij is dirigent-organist Augustinusparochie, locatie Voorschoten, docent Gregoriaans & Katholieke Kerkmuziek aan het Conservatorium van Amsterdam en algemeen voorzitter van de NSGV.

Aanmelden kan via de volgende link of het scannen van de QR-code hieronder:

<https://forms.office.com/e/cLwDRtKivC>

