

Bedevaart naar Kevelaer

Woensdag 20 September 2023

In Kevelaer vereren we Maria, de Moeder van God, als “Troosteres der bedroefden”. Telkens weer mogen we als pelgrims in Kevelaer geraakt worden door Maria. Het kleine bedevaartprentje in de kapel maakt ons ervan bewust dat we alles bij Maria mogen neerleggen, bij haar vinden we houvast en sterkte, bij haar wordt onze ziel getroost.

Het is niet zo dat Maria hier is verschenen, maar toch heeft ze een bijzonder plaats gekregen in deze bijzondere stad. Sinds 1642 staat in Kevelaer een kapel, waarin prentje van Maria de Troosteres der Bedroefden centraal staat, als focuspunt voor de verering van Maria. In dat jaar 1642 werd aan de vrouw van de marskramer Hendrick Busman (1607-1649) een prentje te koop aangeboden. In een droom kreeg Hendrick Busman de opdracht om een kapelletje te bouwen voor Maria en hier het prentje voor het publiek toegankelijk te maken. Hij gaf hieraan gehoor en op 1 juni 1642 begon hij met het bouwen van deze kapel op het kruispunt van de weg Geldern/Kleef in de Kevelaerer Heide bij het hagelkruis. Algauw kwamen er pelgrims en werden er genezingen gemeld. In 1647 erkende de Kerk acht van deze genezingen als wonderbaarlijk, tijdens een synode in Venlo, gehouden in het klooster ter Weide.



Vertrek:

Daalhof (kerk) 8.15 uur Annakerk 8.20u Oud Caberg (Moletteplein) 8:30 uur Terug: +/- 18:45 uur

Programma in Kevelaer:

- 11.15 u H. Mis in de Basiliek
- 12.15u Warme Maaltijd in het Priesterhuis
- Verering prentje van Maria de Troosteres der Bedroefden
- 14:30u Kleine kruisweg
- 14:00u Grote kruisweg
- Aansluitend Vrije tijd
- 16.00u Lof
- 17.00u Vertrek naar Maastricht

Kosten: € 42,50 inclusief warm middagmaal.

Aanmelden kan tot 30 augustus

OPGAVESTROOKJE KEVELAER 2023

Naam:.....

Diët:

Adres:.....

Telefoon:..... Email:.....

Opgavestroompje, met het bedrag van € 42,50 voor 30 augustus inleveren bij het parochiesecretariaat:

Penatenhof 101 (ma, wo, do tussen 9:00 en 12:00 uur) of Ducaatplein 21 (wo, vr tussen 10:00 en 12:00 uur)