

Tentoonstelling

De ets op de voorzijde is er één van de twaalf, die gedurende de maand januari 2015 te zien zijn in de Pauluszaal.

Hij toont hoe Jeruzalem in vuur en vlam staat. Het Messiaskind wordt weggevoerd op een hemelse wagen. Als de Messias terugkeert, breekt het Koninkrijk van God definitief aan. Rechts boven staat de Sjofer die met zijn geluid de terugkeer van de Messias aankondigt.

Deze illustratie is gebaseerd op een joodse vertelling over het kind Menachem (Trooster) die zal komen uit "het huis van de koning te Bethlehem." Dit jonge kind wordt in veiligheid gebracht door ingrijpen van de Hemel en naar een verborgen plaats gebracht om daar het einde van de tijden af te wachten.

Kerkdiensten

Zowel in het *avondgebed* (de vespers) van zaterdag 17 januari om 18.00 uur, de (sabbat) of de vooravond van de zondag als op zondag 18 januari, de Dag van het Jodendom, wordt om 10.00 uur tijdens de *eucharistieviering* uit deze Bijbeleditie gelezen.

Na de viering van zondag wordt een toelichting gegeven bij de etsen in de Pauluszaal.

Lezing

Op woensdag 21 januari geeft Jan van Lier om 20.00 uur in de Pauluszaal een *lezing*. Jan van Lier studeerde theologie en kunstgeschiedenis, en was leraar godsdienst/levensbeschouwing. Hij illustreert zijn lezing met dia's.

Entree: € 5,=. Graag aanmelden bij het parochiesecretariaat van de Petrus en Pauluskerk, Vierwindenlaan 11
Tel: 4670580

Jesus door de ogen van joodse kunstenaars



Dag van het Jodendom
17 januari 2015

Vijftig jaar geleden

Vijftig jaar geleden nam het Tweede Vaticaans Concilie de verklaring 'Nostra aetate' aan. Deze gaat over de houding van de Kerk tegenover niet-christelijke godsdiensten. In deze verklaring spreekt de Katholieke Kerk zich uit tegen discriminatie en antisemitisme. Zo zorgde deze verklaring voor een ommekeer in de verhouding met het Jodendom.

Tot dan toe had de Rooms-katholieke kerk zich vaak negatief uitgelaten over het Jodendom en het joodse volk.

Het Jodendom was een achterhaalde godsdienst en de kerk zag zichzelf als het 'nieuwe Israël'.

Pas na de Tweede Wereldoorlog en vooral door het Tweede Vaticaans Concilie is er veel veranderd in de visie van christenen op het volk Israël.

Dag van het Jodendom

In 2008 werd op initiatief van de bisschoppen in Nederland de *Dag van het Jodendom* ingesteld (17 januari).

Sinds de instelling van deze dag heeft de Petrus en Pauluskerk in Tilburg elk jaar aandacht besteed aan een thema, dat christenen met de joodse traditie bindt. Dit jaar is gekozen voor kunst.

Jodendom en kunst

Joodse kunstenaars worden in hun vrijheid belemmerd door de woorden uit de Tora: *'Je zult je geen gesneden beeld maken, noch enige gestalte van wat boven in de hemel is, noch van wat beneden op de aarde is, noch van wat in de wateren onder de aarde is'* (Exodus 20,4). Het is extra bijzonder dat een joodse kunstenaar etsen mocht maken voor de Lezenaarsbijbel van de KBS.

Katholieke Bijbel

Met de lezenaarsuitgave van 1998 wilde de KBS (Katholieke Bijbelstichting) laten zien dat de Tenach (het Oude Testament) een joods boek is en vanuit zijn eigen joodse context, waarde en betekenis geïnterpreteerd en geïllustreerd moet worden, en niet vanuit het Nieuwe of Tweede Testament en een christelijke visie op Jezus.

Joodse illustraties

Hoe kijkt de liberaal joodse kunstenaar Marcus van Loopik naar Jezus en het evangelie? Kunnen zijn etsen ons helpen met nieuwe ogen naar Jezus te kijken?

Heel bijzonder om te zien hoe deze joodse kunstenaar naar de geboorte van de Messias of de kruisiging kijkt.