

Godlof! Maar hoe?

Een studiedag

over liturgische muziek

**Zaterdag 17 mei, 10.00u – 14.00u
Utrecht**

Wat is goede liturgische muziek? Deze vraag is actueler dan ooit. Met het nieuwe Liedboek uit 2013 hebben de protestantse kerken de muzikale keuzemogelijkheden aanzienlijk uitgebreid. En in Duitsland is recent de nieuwe rooms-katholieke zangbundel *Gotteslob* verschenen. In de rooms-katholieke kerk in Nederland lijkt het repertoire almaar kleiner te worden.

Wat is goede liturgische muziek? Wat willen, kunnen en mogen we zingen in de rooms-katholieke eredienst? Deze vraag roept een andere vraag op: wat zijn de criteria om te bepalen wat 'goed' is? Wie bepaalt deze criteria? De bisschoppen van de Nederlandse Kerkprovincie hebben ervoor gekozen een Repertorium uit te brengen waarin zij gezangen opnemen die zij 'goed' vinden. Ze voeren daarmee een impliciet beleid: de criteria kunnen indirect uit de kenmerken van de opgenomen gezangen afgeleid worden. Meer expliciet beleid is verwoord door de bisschoppenconferentie van de Verenigde Staten in de vorm van een Directorium. Onder de uitnodigende titel *Sing to the Lord* (2007) hebben zij criteria en richtlijnen omtrent hedendaagse kerkmuziek vastgelegd. Het is de moeite waard kennis te maken met dit document en het te spiegelen naar de Nederlandse situatie.

Tijdens deze studiedag gaan we in op dit Amerikaanse document, dat in Nederlandse vertaling verschenen is onder de titel: *Godlof! Maar hoe?* Met dit document in de hand willen we het gesprek over criteria, dat in Nederland eigenlijk nog niet gevoerd is, op gang brengen. Op geleide van enkele deskundigen gaan we in op de rituele, muzikale en pastorale kanten van het kerklied. Een spannende studiedag, met korte lezingen, discussie en muziek. Mogelijk gemaakt met financiële steun van de NSGV.



Programma

- 10.00 Inloop
- 10.30 Welkom door Henk van Hout (dagvoorzitter)
- 10.40 Introductie door Martin Hoondert: 'Hoor, er is iets nieuws begonnen!'
- 11.00 Ritueel: Ad de Keyzer
Muzikaal: Richard Bot
Pastoraal: Meike Hettinga
Bij elke lezing: muziek
- 12.00 Pauze met een broodje
- 12.45 Panel en zaaldiscussie over beleidsimplicaties voor ons land
- 13.15 Slotlezing Willem Marie Speelman
- 13.45 Boekpresentatie: *Godlof! Maar hoe?*
- 14.00 Einde

Datum: 17 mei 2014 van 10.00u-14.00u

Kosten: € 15 (incl. lunch). Op de dag zelf is het boek (vers van de pers) te koop.

Locatie: Kathedrale Koorschool, Plompetorengracht 5, Utrecht (nabij Utrecht CS)

Informatie: bureautst@uvt.nl; 013-466 3800

Opgave: (incl. betaling) www.luce-crc.nl