



Jezus in Gethsemane

Aan de vooravond van zijn terechtstelling na het laatste avondmaal zondert Jezus zich af van zijn apostelen en bidt Hij tot zijn hemelse Vader of “deze beker” aan hem voorbij mag gaan.

Wat gebeurt daar?

Gods eigen zoon lijkt bevangen door angst en twijfel...

Op **donderdag 14 april** geeft beeldend kunstenaar **Paul van Dongen** een verhandeling over Jezus in Gethsemane. Aan de hand van acht filmfragmenten gaat hij in op dat ondoorgrondelijke moment in het Hof van Olijven. Vanaf het begin van het ontstaan van de filmkunst zijn er evangeliëverfilmingen gemaakt. Vroegere films blijven dichtbij de letterlijke tekst van de Evangeliën. Hedendaagse regisseurs grijpen dit moment in Gethsemane aan om hun eigen geloofsstandpunt (of twijfel) tot uitdrukking te brengen.

Er worden fragmenten getoond uit o.a.

From the Manger to the Cross (1912)

The King of Kings (1961)

Il Vangelo secondo Matteo (1965)

The Last Temptation of Christ (1988)

The Passion of the Christ (2003)

De avond vindt plaats in het zaaltje in **de Heuvelkerk** en **begint om 19.00 uur en duurt tot ongeveer 21.00 uur**. Er is een pauze met koffie.

Pastoor Jan van Noorwegen zal de avond inleiden.

Iedereen is van harte welkom.