



10 oktober 2010 Cultuur van Europa II

De universiteit is een van de belangrijkste bijdragen van de cultuur van Europa aan de geschiedenis van de mensheid. Er zijn nu op de hele wereld universiteiten, en hun bijdrage aan de voortgang in de wetenschap en technologie, en aan het welzijn en de welvaart van mensen is fundamenteel.

Als instituut heeft de universiteit zich vanaf het begin gewijd aan de zoektocht naar de waarheid. Met zijn intelligentie en vernuft kon de mens zo dieper doordringen in de orde van het universum en er de wetten van beschrijven. De natuur, de kosmos, en de aard van de mens en zijn manier van samenleven in een cultuur die de orde van het universum weerspiegelt, konden in zekere wetmatigheden worden neergelegd en stap voor stap worden verfijnd en verdiept. De bestendige orde van het universum laat deze wetenschappelijke analyse toe en garandeert de zekerheid van de natuurwetten.

Als zodanig was de universiteit een natuurlijk instrument voor de Katholieke Kerk om de waarheid van de Schepping te doorgronden. De mens is geroepen tot het leren kennen van die waarheid.

Het is dan ook niet verwonderlijk dat de universiteit is voortgekomen uit de rijke culturele traditie van de Katholieke Kerk. (JAEB)

Prof. dr. J.A.E. Bons

is hoogleraar Geschiedenis van de Retorica aan de Universiteit van Amsterdam; sinds 1999 Fellow of University College Utrecht, Humanities Department (Classics and Literature) en universitair docent Literatuurwetenschap aan de Universiteit van Utrecht.

Hij spreekt over:

De universiteit als gilde: waarheid en de band tussen docenten en studenten

Met "universitas professorum et scholarium" werden de eerste universiteiten in Europa aangeduid: een gemeenschap van professoren en studenten". Het doel van deze als een gilde georganiseerde associatie was de zoektocht naar de waarheid, ondernomen in een welbegrepen vriendschappelijke samenwerking van professoren en studenten. Deze bijzondere vorm van vriendschap en "caritas" is de basis voor een uniek fenomeen in de wereld: de universiteit.

Prof. jhr. dr. F.A.M. Alting von Geusau

is emeritus hoogleraar Internationaal Recht aan de Universiteit van Tilburg en Leiden, emeritus hoogleraar Westelijke Samenwerking aan de Universiteit Leiden en sinds 2008 Professor of International Relations in the Advanced LLM program in International Law aan de Universiteit van Leiden.

Hij houdt zijn inleiding over:

Verdrag van Lissabon: vier solisten zonder partituur

Het Verdrag - laatste compromis in het Europese integratie proces - voorziet in vier voorzitters. Hun taken zijn nauwelijks omschreven en zeker niet onderling afgebakend. Is de Europese Unie met dit verdrag op de goede weg die Robert Schuman in 1950 wees? Een kritische analyse van doelstellingen, beginselen en werking van het verdrag is op zijn plaats.

Programma zondag 10 oktober

11.30 Ontvangst, inschrijving en koffie

11.50 Opening

12.00 Prof. dr. J.A.E. Bons

De universiteit als gilde: waarheid en de band tussen docenten en studenten

aansluitend Lunchbuffet

14.30 Prof. jhr. dr. F.A.M. Alting von Geusau

Verdrag van Lissabon: vier solisten zonder partituur

16.00 Afsluiting van het symposium

Kosten: € 35,- (€ 12,50 studenten)

(inclusief lunchbuffet)

Postbank 5157514, Stichting SOKA, Amsterdam

Inschrijving en informatie:

Secretariaat SOKA

Concertgebouwplein 17

1071 LM Amsterdam

e-mail: secretariaat@soka.nl

tel. 020 573 72 67

Plaats: Conferentieoord Zonnewende

Tilburgseweg 54

5066 BV Moergestel (N.Br.)

013 513 2630

Bij voldoende vraag kan voor kinderopvang gezorgd worden.

Route: zie www.soka.nl

Wilt u autodelen of hebt u vervoerproblemen?

Laat het ons weten.