

# Overzicht Zaterdagmiddagconcerten 2010

Aanvang 15 uur – tenzij anders aangegeven

Bij de concerten met een witte achtergrond klinkt het orgel in combinatie met andere instrumentale en vocale muziek.

**Thema's:** – *Bewerkingen, ongehoord?...* – *organisten van Kloosterkerken*  
– *Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)* – *Robert Schumann (1810 – 1856)*

## april

**17 apr: Ton van Eck**

Programma: Schumann (6 Fugen über B–A–C–H), Haas, Saint-Saëns

**24 apr Stephan v.d. Wiggert (Amsterdam)**

Programma: Clausmann, Franck (Trois Pièces), Saint-Saëns, Vierne

## mei

**1 mei Jos van de Kooy (Haarlem)**

Programma: Barraine, Saint-Saëns, Vierne

**8 mei Jan Hage (Den Haag)**

Programma: Chopin/Liszt, Dupré, Wagemans

**15 mei Jaap Stork (Haarlem)**

orgel & piano  
Programma: Chopin, Ravel, Schumann

**22 mei Ton van Eck**

*Thérèse Malengreau, piano*  
Programma: Werken voor orgel & piano van Olivier Alain, Dupré en Dinu Lipatti

**29 mei Saki Aoki (Japan)**

Grand Prix de Chartres 2008  
Programma: Bach, Buxtehude, Reger, Alain

## juni

**5 juni Klaus Müller (Dortmund, D)**

Dortmunder Bachchor St. Reinoldi  
Programma: Bach, Bunk, Mendelssohn, Nystedt

**12 juni Bernard Bartelink (Haarlem)**

Donateursconcert Stichting Willibrordusorgel  
Programma: o.a. Première opdrachtwerk Bernard Bartelink; Widor (Symphonie romane)

**19 juni Tjeerd v.d. Ploeg (Schagen)**

Programma: Widor (delen uit Symphonie nr. 5)

## Internationale Orgelzomer

**26 juni Dominikus Trautner OSB (Münsterschwarzach, D)**

Programma: Bach, Karg-Elert, Paponaud, Reger, Widor (delen uit Symfonie nr. 6)

## juli

**3 juli Albert-Jan Roelofs**

orgel en clavecimbel  
Programma: Forqueray, Bach, Schumann

**10 juli Daniel Zaretsky (St. Petersburg, RU)**

Programma: Alain, Bach, Gigout, Köhler, Kuschnarew, Vierne

**17 juli 12u & 15u Ton van Eck**

2de Open Haarlemse Orgeldag  
Programma: Barraine, Mozart, Saint-Saëns

**24 juli Aart Bergwerff (Den Haag)**

Programma: Alain, Piazzolla, Saint-Saëns

**31 juli Ben van Oosten (Den Haag)**

i.s.m. het Internationaal Orgelfestival  
Programma: Widor, Vierne, Dupré

## augustus

**7 aug Peter Van de Velde (Antwerpen, B)**

Programma: Flor Peeters, transcripties van Bach-werken van o.a. Reger & Landmann

**14 aug Marieke Stoel (Den Haag)**

Programma: Handel, Lully, bewerkingen van Ave Maris Stella.

**21 aug Margarita Schablowskaja (Lübeck, D)**

orgel & piano  
Programma: Reubke, Der 94. Psalm, – versie voor orgel en transcriptie voor piano

**28 aug Theo Flury OSB (Einsiedeln, CH)**

Programma: Bach, Flury, Liszt (B–A–C–H, Weinen, Klagen)

## september

**4 sept Andreas Warler SDS (Steinfeld, D)**

Programma: Bach, Ciurlionis, Damjakob, Decerf, Franck, Giroud, Rinck

**11 sept Dirk Out (Haarlem)**

Paul Rooyackers, declamatie  
Programma: Saint-Saëns (Carnaval des animaux)

**18 sept Ton van Eck**

Bavocantorij, o.l.v. Fons Ziekman  
Programma: Claire Delbos, Henriette Roget

**25 sept Finale**

*Internationaal César Franck Concours*

## BIJZONDERE CONCERTEN

Speelmannen en spelers

**17 april:**

Opvoering van *Ton van Eck*

**1 mei:**

van *Jos van de Kooy*

**15 mei:**

van *Jaap Stork*, orgel & piano

**22 mei:**

van *Ton van Eck* i.s.m. v.  
*Thérèse Malengreau*, piano.

**5 juni:**

*Dortmunder Bachchor* St. Reinoldi,  
o.l.v. *Klaus Müller*

## INTERNATIONAAL CÉSAR FRANCK CONCOURS

*Franck Concours*

**21 & 23 september:**

15 uur  
en 19 uur  
twee ronden

**24 september:**

15 uur  
*Finale van het Internationaal César Franck Concours*

**25 september:**

15 uur

*Finale*

# ZATERDAG – MIDDAG CONCERTEN

rond het  
WILLIBRORDUSORGEL

aanvang 15 uur

ledere zaterdag – toegang vrij

Every saturday – free entrance / Jeden Samstag – freier Zutritt  
Tous les samedis – entrée libre

VAN 17 APRIL t/m  
25 SEPTEMBER 2010

KATHEDRALE BASILIEK ST. BAVO  
LEIDSEVAART 146 HAARLEM

www.rkbavo.nl

SNS REAAL  Fonds



## De 37ste serie zaterdagsmiddagconcerten in de Kathedrale Basiliek Sint Bavo te Haarlem, 17 april – 25 september 2010

In de 37ste serie Zaterdagmiddagconcerten krijgen twee componisten bijzondere aandacht:

- Robert Schumann, die 200 jaar geleden werd geboren.
- Camille Saint-Saëns, die 175 jaar geleden werd geboren.

Schumann schreef enkele werken die zowel voor orgel als voor een piano met een pedaalklavier bestemd zijn. Daarvan behoren de zes Fuga's over B-A-C-H, op. 60 tot de hoogtepunten van de literatuur voor orgel.

Saint-Saëns was lange tijd organist van de Madeleine in Parijs en gaf veel concerten. Hij trad ook op in de oude Bavo in Haarlem. Van hem klinken niet alleen werken voor orgel, maar op 11 september ook een bewerking van het bekende Carnaval des animaux voor orgel met declamatie van gedichten over dieren door Paul Rooyackers.

We besteden trouwens bijzondere aandacht aan transcripties voor orgel onder het motto: **Bewerkingen, ongehoord?.....**

Nog niet zo lang geleden werden bewerkingen voor orgel verguisd, terwijl vanaf de uitvinding van dit instrument er steeds bewerkingen op zijn gespeeld. Niet voor niets dragen veel orgelregisters de naam van een muziekinstrument. Het orgel heeft altijd min of meer de rol vervuld van vervanger van het orkest uit zijn tijd: in de Renaissance van het consort, in de Barok van het barokensemble (zoals in de bewerkingen die Bach voor orgel schreef van zijn eigen composities en van werken van tijdgenoten) en in de 19de eeuw, aanvankelijk in Engeland, maar later ook in Frankrijk, van het symfonieorkest: *l'orgue symphonique*. In ons land geniet nog altijd Piet van Egmond faam als virtuoos vertolker van dit repertoire. Een herontdekking van de 19de-eeuwse, voor orgel bewerkte muziek is op zijn plaats.

Bewerkingen kunnen we ook anders opvatten. Het orgel is veel gebruikt voor de variatietechniek, waarbij bekende geestelijke, maar ook profane liederen in allerlei gedaanten werden bewerkt voor het instrument. Ook daarvan zult u in de serie diverse voorbeelden kunnen beluisteren.

Tot slot hebben we dit jaar enkele **organisten van kloosterkerken** uitgenodigd. Kloosters zijn van oudsher centra van een rijke kerkelijke muziekcultuur. Wat het orgel betreft spreken nog altijd de fantasierijke fronten van de Zuid Duitse barokorgels tot de verbeelding. Door hun intensieve dagelijkse omgang met hun instrument beschikken sommige kloosterorganisten over grote technische en artistieke vaardigheden die zij zelden buiten hun klooster laten horen. We prijzen ons gelukkig drie van hen bereid te hebben gevonden om zich dit jaar in de serie Zaterdagmiddagconcerten

te laten beluisteren. Theo Flury, uit het Benedictijnerklooster in het Zwitserse Einsiedeln (28 augustus), Dominikus Trautner uit Münsterschwarzach in Zuid-Duitsland (26 juni) en Andreas Warler uit Steinfeld in de Eifel (4 september). Met een kleine knipoog naar het begrip 'kloosterkerk' is ook Jan Hage uitgenodigd (8 mei). Hij is organist van de protestantse Kloosterkerk in Den Haag die deze naam dankt aan het feit dat het gebouw vóór de Reformatie de kerk van het voormalige Dominicanerklooster was.

Vermeldenswaard is ook dat tijdens drie concerten de historische Steinway-vleugel, die de kathedraal sinds enige jaren rijk is, tot klinken wordt gebracht met bespelingen door Jaap Stork (15 mei), de Belgische Thérèse Malengreau (22 mei) die samen met Ton van Eck werken voor orgel en piano speelt, en de Russische, in Duitsland woonachtige Margarita Schablovskaya (21 augustus) die ook het Willibrordusorgel zal bespelen.

### Internationale Orgelzomer

Ook dit jaar staat de **Internationale Orgelzomer** als een soort festival centraal in de serie. Deze loopt van 26 juni t/m 18 september. Na het openingsconcert door Dominikus Trautner, treedt een groot aantal vooraanstaande binnen- en buitenlandse organisten op.

Ook in 2010 kent de serie Zaterdagmiddagconcerten een bijzondere, afwisselende en avontuurlijke programmering. Een belangrijk deel van het repertoire bestaat uit in ons land weinig of nog niet eerder gespeelde werken die op het unieke Willibrordusorgel, vanwege zijn bijzondere klank, optimaal tot hun recht komen.

### Locatie en bereikbaarheid

#### Openbaar vervoer

De Kathedrale Basiliek Sint Bavo bevindt zich op ruim tien minuten loopafstand van het Frans Hals Museum en de binnenstad van Haarlem en is vanaf NS-station Haarlem te bereiken met bus 50, 51, 53, 140, 175, 176 (halte Wilsonplein, 6 min. lopen), vanaf NS-station

## 13de Internationaal César Franck Concours

Het 13e Internationaal César Franck Concours zal van 21 t/m 25 september 2010 plaatsvinden in de Kathedrale Basiliek Sint Bavo

**Jury:** Eric LEBRUN, Willem TANKE en Joris VERDIN

**Voorronden:** dinsdag 21 en donderdag 23 september vanaf 10 uur 's morgens.

**Finale:** zaterdag 25 september, 15 uur.

**Juryconcert:** vrijdag 24 september, 20.15 uur op het Cavallé-Coll orgel van de **Philharmonie** in Haarlem.

Heemstede-Aerdenhout met bus 4 (halte Emmastraat, 4 min. lopen) en 80 (halte Volksuniversiteit, 2 min. lopen).

#### Auto

Op het Emmaplein naast de kathedraal kan men betaald parkeren. Verder kunnen in de directe omgeving van de kathedraal alleen vergunninghouders parkeren. Enkele straten verderop kan men nog vrij parkeren.

#### Nadere inlichtingen:

- **Projectgroep Zaterdagmiddagconcerten, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem**
- **www.orgelagenda.nl** of **www.rkbavo.nl**

### De Kathedrale Basiliek Sint Bavo aan de Leidsevaart

De Kathedrale Basiliek Sint Bavo is een schepping van architect Jos. Cuypers waarvan de bouw is begonnen in 1895.

In het weekeinde vinden in de regel de volgende Eucharistievieringen plaats (zie ook: [www.rkbavo.nl](http://www.rkbavo.nl)):

- zaterdag om 19.00 uur (met Nederlandse gezangen).
- zondag om 10 uur (Hoogmis met zang door een van de koren van het Muziekinstituut); Hoogfeesten om 10.30 uur.
- op een vijftal zondagen gedurende het jaar zijn er om 12 uur speciale vieringen voor kinderen en hun ouders.
- iedere tweede zondag van de maand om 12 uur Eucharistieviering voor de Indonesische gemeenschap. Dinsdag t/m vrijdag is er een Eucharistieviering om 9 uur.

### Het Willibrordusorgel

Mede door de zorg van de **Stichting tot behoud van het Willibrordusorgel** is de Kathedrale Basiliek Sint Bavo in 1971 in het gelukkige bezit gekomen van het prachtige Adema-orgel dat in eerste aanzet is gebouwd tussen 1921 en 1923 voor de St. Willibrordus buiten de Veste in Amsterdam. Sinds de plaatsing in Haarlem is het instrument in fasen voltooid en recentelijk grotendeels gerestaureerd. Sedert het midden van de jaren '90 van de vorige eeuw geniet het Willibrordusorgel bescherming van rijkswege als historisch monument.

Tot op heden kon dit instrument worden gered, onderhouden en grotendeels gerestaureerd dankzij de inzet van enkele vrijwilligers en de vele trouwe donateurs van de Stichting Willibrordusorgel. U wordt van harte uitgenodigd zich hierbij aan te sluiten door u op te geven bij: Stichting Willibrordusorgel, antwoordnummer 1862, 2000 WC Haarlem of door storting/overschrijving van het richtbedrag van minimaal € 15,- per jaar op ING-bankrekening. nr. 3733100 t.n.v. penningmeester Stichting Willibrordusorgel. Ook de serie Zaterdagmiddagconcerten kunt u incidenteel of regelmatig steunen door een donatie aan de Stichting Willibrordusorgel. Vermeldt u dan wel bij uw storting of overschrijving: "Zaterdagmiddagconcerten".

## INTERNATIONALE ORGELZOMER

Een festival binnen de serie zaterdagsmiddagconcerten van 26 juni t/m 18 september 2010 met solisten uit verschillende landen.

**Internationale Orgelzomer**  
A festival from 26 June to 18 September with soloists from different countries.

26 juni:  
Dominikus Trautner (Münsterschwarzach, D)

10 juli:  
Daniel Zumbach (St. Peter, CH)

17 juli:  
Ton van Eck (400000 Haarlem, NL)

31 juli:  
Suzanne Deshayes (Louvain-la-Neuve, B)

7 augustus:  
Peter van de Veld (Antwerpen, B)

21 augustus:  
Margarita Schablovskaya (Leningrad, R)

28 augustus:  
Christoph Wirth (Einsiedeln, CH)

4 september:  
Andreas Warler (Steinfeld, D)

11 september:  
Dirk Out (Haarlem) m.m.v. Paul Rooyackers, declamatie (Saint-Saëns, Carnaval des animaux)

18 september:  
Ton van Eck, Bavocantorij o.l.v. Fons Ziekman

De concertserie en de Internationale Orgelzomer in de Kathedrale Basiliek Sint Bavo zijn mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van onder meer:

SNS REAAL Fonds  
Stichting HET HAARLEMSCHE MUZIEKFONDS  
Stichting Kathedrale Basiliek Sint Bavo Adema's Kerkorgelbouw