

2 0 0 9 **c u r s u s s e n** 2 0 1 0

Kerkmuziek



Kerkmuziek

Cantor

Dirigent

Organist

Kerkmusicus III

Stemvorming voor voorgangers, koorleiders en koorzangers



Nieuw!

Cursus stemvorming voor voorgangers op elke gewenste dag, tijd en locatie!

Muziek rond ritensymbolen, sacramenten (zie toelichting p. 3)

Cursus gregoriaans voor gevorderden (zie toelichting p. 3)

Voordelen van dit cursuspakket!

- korte cursussen op zaterdagen (géén files!!): 9.30 -14.00 uur
- een docententeam van acht allround opgeleide docenten staat voor u klaar
- flexibel en geïntegreerd
- doorlopend kernpakket
- per jaar in- en uitstappen op elk niveau
- eventueel doorstromen naar hoger niveau
- individuele leerroutes: u doet pas examen als u daar aan toe bent
- koorzangerscursus voor individuele koorleden
- repertoire in de praktijk bruikbaar
- data/locaties en lesrooster vooraf bekend
- mogelijkheid om alleen die vakken die u nodig heeft tegen lage kosten in te kopen
- alle cursisten onder één dak is een extra stimulans
- naast reguliere lesrooster ± 60 bijspijkeruren beschikbaar voor individuele begeleiding



Deze folder is bestemd voor allen die actief betrokken zijn bij de kerkmuziek in de parochie. Gaarne doorgeven aan belangstellenden!

Aanmeldingen:
voor 30 september 2009

2009 cantor / dirigent 2010

Belangrijk!

Orgel- en koordirectie

- Deelname aan één cursuseizoen betekent niet automatisch, dat een cursist(e) het eindniveau van de betreffende cursus heeft gehaald. Studietempo en resultaten zijn sterk afhankelijk van het instroomniveau voor alle afzonderlijke vakonderdelen, het intelligentie niveau, de inspanningen van de cursist, de muzikale aanleg en de natuurlijke gestiek (directie) of de affiniteit met het instrument (orgel).
- Cursisten nemen in principe deel aan het totale lesprogramma. Een verzoek om uitzondering op deze regel wordt door de cursusleiding beoordeeld.
- Door in te schrijven verplicht de cursist(e) zich (indien van toepassing) tot deelname aan de examens. Bij onvoldoende resultaat krijgt de kandidaat altijd herkansing. Examenuitslagen zijn bindend.
- De cursusleiding bepaalt voor welke onderdelen examens kan worden gedaan op het einde van een cursuseizoen.
- Alle cursussen vormen samen één opleidingstraject met als eindpunt het diploma "Kerkmusicus III". De opleiding is daarom steeds gericht op de mogelijkheid voor cursisten om - als zij dat ambiëren - het diploma "Kerkmusicus III" te behalen.
- Cursisten kunnen echter wel per cursuseizoen instromen op elk gewenst en getoetst niveau en ook per seizoen uitstromen uit het cursuspakket.
- Alleen bij het behalen van alle examens wordt een getuigschrift (oriëntatie- en A-niveau) of diploma ("Kerkmusicus III") afgegeven.
- De cursusleiding zal in overleg met de cursist(e) de individuele leerroute uitzetten.
- Het bijvak piano is een verplicht onderdeel van het (toelatings)examen "Kerkmusicus III". Voor hen die in de toekomst deze cursus gaan volgen en geen piano spelen wordt aanbevolen pianoles te nemen. Een vereiste is het spelen van blad van een vierstemmige zetting.
- Als indicatie voor de duur van de opleiding vanaf aanvang oriëntatieniveau tot het eindniveau kerkmusicus III moet gedacht worden aan minimaal 5 jaar mits de kandidaat voldoende talent heeft.
- Elke cursus eist voorbereiding. Ook deze is uiteraard afhankelijk van aanleg en leervermogen. Voor een oriëntatiecursus geldt als indicatie: één uur les vraagt één uur voorbereiding. Hoe hoger het niveau van de cursus, des te meer voorbereiding.
- Hoewel iedere cursist(e) zich inschrijft voor een bepaalde cursus, zal deze keuze tijdens de eerste lessen door de cursusleiding worden geïnterpreteerd. Voor organisten die zich inschrijven in de oriënterende fase geldt dat zij voldoende klaviervaardigheid moeten hebben om de lessen te kunnen volgen en de opdrachten te realiseren.

☞ *Alle dirigentencursussen staan open voor dirigenten van alle koorsoorten.*

De cantor

In de liturgie is de cantor (Lat.= zanger) degene die zingt, zoals de lector degene is die leest. In vieringen waarin geen koor aanwezig is, vervult de cantor een onmisbare functie. Echter ook in vieringen waarin een koor functioneert kan de cantor, net als de lector, niet gemist worden. De liturgische rollen van koor en cantor verrijken de viering ieder met eigen mogelijkheden. Naast leiding geven aan de volkszang (dirigeren) zingt de cantor de antwoordpsalm, de gezongen Schriftlezing, na de eerste lezing; de Halleluja-acclamatie vóór het evangelie, eventueel de kyrie-litanie, openings- en/of slotverzen, voorbeden, etc.

Gebleken is dat de inhoud van de Oriëntatiecursus voor Dirigenten een afgeronde opleiding is voor cantores. Alles wat voor een cantor van belang is voor een goed functioneren in de praktijk, komt in deze cursus aan de orde.

Toch zijn er accentverschillen tussen de opleiding voor dirigenten en cantores op dit cursusniveau. In de cantor cursus ligt het zwaartepunt op een intensieve stemtraining en presentatie in plaats van het dirigeren. De cantor nodigt de aanwezige gemeenschap uit om (bijv.) het refrein van de antwoordpsalm te zingen. Een dirigeerbaar werkt het meest uitnodigend en is daarom wenselijk. Er zal dus – zij het summier – ook worden gewerkt aan een effectief directiegebaar. Bij het praktisch examen worden echter alleen de zangprestatie en de presentatie beoordeeld. Daarnaast strekt het tot aanbeveling als een cursist(e) tijdens het examen ook een eenvoudig maar effectief dirigeerbaar kan laten zien.

1. Oriëntatiecursus dirigent/cantor

VOOR WIE? Voor hen die de taak van dirigent of cantor (gaan) vervullen. De cursus is bedoeld voor dirigenten van alle koorsoorten. De oriëntatiecursus dirigent dient als opstap voor vervolgcursussen. Voor de cantores wordt het eindniveau van deze cursus beschouwd als een afgeronde opleiding. Voor dirigenten is deze cursus een goede voorbereiding op de vervolgcursus op niveau A.

WAARTOE? De cursus is gericht op het ontwikkelen van vaardigheid in het dirigeren van volkszang en het voorzingen van liturgische gezangen.

TOELATINGSEISEN

- U beschikt over een redelijke stem en kunt een toon overnemen van een instrument of stem.
- U kunt een eenvoudige melodie van blad zingen uit b.v. de bundel Gezangen voor Liturgie.
- U hebt ervaring met zingen in een koor of leiding geven aan een liturgisch koor. U hebt affiniteit met liturgie en bent bereid om in de praktijk liturgisch te functioneren.
- U hebt enige basiskennis van de algemene muziekleer (zoals noten lezen, notenwaarde).

2. Dirigentencursus niveau A

VOOR WIE? Voor hen die de taak van dirigent (gaan) vervullen of voor dirigenten die al gedurende langere tijd in de praktijk werkzaam zijn. De cursus sluit aan op de Oriëntatiecursus dirigent.

WAARTOE? De cursus is gericht op:

- het ontwikkelen van inzicht in het één- en meerstemmige liturgisch-muzikale en kerkmuzikale repertoire met de nadruk op het repertoire op Nederlandse liturgische teksten;
- inzicht in de ontwikkeling van de liturgie en de kerkmuziek met het accent op de ontwikkelingen sinds het Tweede Vaticaans Concilie;
- het ontwikkelen van vaardigheid in het dirigeren tot en met vierstemmige koormuziek.

TOELATINGSEISEN

Men is in het bezit van het getuigschrift "Oriëntatiecursus dirigent" of men kan aantonen dat men:

- een elementaire twee-, drie- en vierslag kan slaan en eenvoudige opmaat inzetten op de tel.
- kennis heeft van de elementaire algemene muziekleer t/m de grote en kleine tertstoonladder.
- intervallen binnen het octaaf van de grote tertstoonladder kan onderscheiden, alsmede een eenvoudige melodie in de G-sleutel van blad kan zingen na enige voorbereiding, zonder instrument, waarbij de begintoon wordt gegeven.

N.B.: Om het geleerde in praktijk te kunnen brengen, dient de kandidaat over een eigen koor te beschikken.

3. Dirigentenopleiding Kerkmusicus III

Voor aanmelding en informatie over de opleiding dienen geïnteresseerden contact op te nemen met de afdeling Pastorale Dienstverlening van het bisdom Rotterdam. Om toegelaten te worden dient men een toelatingsexamen af te leggen. De opleiding sluit af met een erkend diploma. De gediplomeerde kerkmusicus III worden gezien als semi-professionele kerkmusicus en hebben recht op inschaling in niveau III van de salarisregeling. (zie voor de tarieven: www.kdov.nl)

Inhoud van de directiecurssussen

- Muziektheorie: algemene muziekleer, (vanaf niveau A:) harmonische analyse, partituurlezen
- Solfège: vaardigheid in het van blad zingen in diverse toonaarden, ontwikkeling van het muzikale gehoor, eenstemmig muziekdictee (melodisch en ritmisch)
- Stemvorming: ademtechniek, houding, resonans, articulatie en expressie
- Slagtechniek (zoals o.a. slagschema's en arsis/thesis techniek)
- Repetitiemethodiek en (vooral vanaf niveau A:) koorscholing
- Praktijk: uitvoeringspraktijk en koorklas
- Liturgie: onder andere de functie en de keuze van de diverse liturgische gezangen in de orde van dienst van de eucharistieviering en in Woord- en gebedsdiensten en de plaats en functie van de cantor in de huidige liturgie.
- Koorliteratuur (repertoirekennis)
- Liturgie
- Hymnologie
- (vanaf niveau A:) Gregoriaans

cursus	kosten	tijdsduur / aantal	examen
Cantor cursus	€ 482,00	15 zaterdagen van 4 uur	ja
Oriëntatiecursus Dirigent	€ 482,00	15 zaterdagen van 4 uur	ja
Dirigentencursus niveau A	€ 482,00	15 zaterdagen van 4 uur	ja
Dirigentenopleiding Kerkmusicus III	€ 482,00	15 zaterdagen van 4 uur	ja
Oriëntatiecursus kerkelijk orgelspel	€ 482,00	15 zaterdagen van 4 uur	ja
Cursus kerkelijk orgelspel niveau A	€ 482,00	15 zaterdagen van 4 uur	ja
Organistenopleiding Kerkmusicus III	€ 482,00	15 zaterdagen van 4 uur	ja
Cursus stemvorming voorgangers	€ 106,50	5 bijeenkomsten van 2 uur	nee
Cursus stemvorming koorleiders	€ 106,50	5 zaterdagen van 2 uur	nee
Koorzangerscursus + ATV	€ 96,00	7 zaterdagen van 4 uur	nee
Cursus: Muziek in de liturgie": riten, symbolen en sacramenten	€ 64,00	4 zaterdagen van 2 uur	nee
Cursus gregoriaans	€ 64,00	4 zaterdagen van 2 uur	nee
Cursus koorstemvorming i/d eigen parochie	€ 100,00 p/keer (richtprijs)	in overleg vast te stellen tussen koor en docent(e)	nee

2 0 0 9 o r g a n i s t 2 0 1 0

4

4. Oriëntatiecursus kerkelijk orgelspel

VOOR WIE? Voor hen die in de toekomst koor én volkszang willen leren begeleiden. Deze cursus is een goede voorbereiding op de vervolgcursus op niveau A.

WAARTOE? De cursus is gericht op het aanleren of vergroten van de basisvaardigheden van het orgelspel en het begeleiden van liturgische gezangen. Bij deze cursus wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met de liturgische praktijk van het orgelspel.

TOELATINGSEISEN

Van de kandidaten wordt verwacht dat zij op de hoogte zijn van de algemene elementaire muzikale begrippen en dat zij enige klaviervaardigheid hebben.

INHOUD

- Techniek van het orgelspel
- Registratie en uitvoeringspraktijk
- Eerste beginselen van orgel improvisatie zoals het maken van eenvoudige voor-, tussen- en naspelen bij kerkliederen, eerste beginselen van het harmoniseren van kerkliederen
- Eerste beginselen van het pedaalspel aan de hand van literatuurspel

5

5. Cursus kerkelijk orgelspel niveau A

VOOR WIE? Voor hen die reeds in de liturgische praktijk werkzaam zijn als organist, maar nog niet alle beginselen van de begeleidingstechniek beheersen.

WAARTOE? De cursus is gericht op:

- het ontwikkelen van inzicht in het gebruik van harmonieën in melodieën in verschillende muzikale vormen en uit de meest gangbare liedbundels;
- het aanleren en inventief leren toepassen van de klassieke harmonieleer in het begeleiden van melodieën in verschillende modaliteiten, het improviseren van voorspelen en intonaties;
- het ontwikkelen van vaardigheid in het harmoniseren van melodieën waarbij de sopraan, alt en tenor met de handen en de bas met het pedaal worden gespeeld;
- het ontwikkelen van inzicht in de registratietechniek van harmonisaties en voorspelen;
- het leren begeleiden van koorzettingen waarbij de orgelpartij een zelfstandige functie

vervult en de stemmen gespeeld moeten worden met zelfstandig pedaal dan wel met zelfstandig pedaal en uitkomende stem;

- het ontwikkelen van inzicht in de verschillende stijlperiodes aan de hand van literatuurspel.

INHOUD. Het accent zal liggen op het uitbreiden van de kennis en vaardigheid die in het oriëntatiejaar is verworven. Naast bovengenoemde onderdelen de volgende vakken:

- Muziektheorie: algemene muzikaleer, harmonische analyse, vormanalyse, partituurlezen
- Solfège
- Muziekgeschiedenis (toegesplitst op de orgelliteratuur)
- Liturgie
- Hymnologie
- Gregoriaans

TOELATINGSEISEN

- het vierstemmig kunnen harmoniseren van een eenvoudig kerklied
- het kunnen improviseren van een korte intonatie bij een eenvoudig kerklied
- in staat zijn toonladders en cadensen (zowel in mineur als in majeur) te spelen
- de kandidaat wordt getest op zijn vaardigheid in het spelen van literatuur (met of zonder pedaal)

6. Organistenopleiding Kerkmusicus III

Voor aanmelding en informatie over de opleiding dienen geïnteresseerden contact op te nemen met de afdeling Pastorale Dienstverlening van het bisdom Rotterdam. Om toegelaten te worden dient men een toelatingsexamen af te leggen. De opleiding sluit af met een erkend diploma.

De gediplomeerde kerkmusicus III worden gezien als semi-professionele kerkmusicus en hebben recht op inschaling in niveau III van de salarisregeling. (zie voor de tarieven: www.kdov.nl)

2 0 0 9 o v e r i g e c u r s u s s e n 2 0 1 0

10

10. Cursus Muziek in de liturgie": ritensymbolen en sacramenten

VOOR WIE? De cursus is bestemd voor (leken)voorgangers, koordirigenten, organisten, koorleden, leden van liturgische werkgroepen, die belast zijn met de keuze van teksten en liturgische muziek voor diverse soorten liturgievieringen.

WAARTOE? De cursus gaat in op de vragen die aan de orde komen bij de keuze van muziek in een orde van dienst.

INHOUD

De inhoud van de cursus is toegespitst op de uitleg en betekenis van ritensymbolen en sacramenten. Voor een verantwoorde keuze van muziek in de liturgie zijn kennis en betekenis van ritensymbolen en sacramenten van groot belang. In veel parochies zijn kinderkoren betrokken bij doopvieringen en de Eerste Heilige Communieviering, jongerenkoren bij vormselvieringen en de traditionele parochiekoren bij huwelijk en uitvaart. Na deze cursus kunnen deelnemers passende gezangen kiezen die goed aansluiten bij een bepaalde rite, symbool of sacrament en hun keuze motiveren!

De cursus bestaat uit 4 bijeenkomsten. Voor data en tijden zie tabel "cursus- en dataschema 2009 – 2010".

11

11. Cursus Gregoriaans voor gevorderden

- Bent u vertrouwd met het gregoriaans en het notatiesysteem?
- Bent u nieuwsgierig naar de uitvoeringspraktijk van het gregoriaans?

Dan is deze cursus precies op uw wensen afgestemd!

De cursus telt 4 bijeenkomsten van 2 uur en is een voortzetting van de cursus uit het afgelopen seizoen.

INHOUD

- (principes van) uitvoering van het gregoriaans
- de mogelijkheden van het gregoriaans binnen de huidige liturgie

De cursus bestaat uit 4 bijeenkomsten. Voor data en tijden zie tabel "cursus- en dataschema 2009 – 2010".

Cursus en dataschema 2009 - 2010

cursusnummer:

Locatie: kathedraal Rotterdam

1 + 2 + 3

directiecursus
cantorcursus

4 + 5 + 6

orgelcursus

7+ 8

stemvorming
koorleiders +
voorgangers

9

koorzangers-
cursus + ATV

10

liturgie: ritensymbolen
sacramenten +
kerkelijk jaarr

11

gregoriaans
voor gevorderden

les	datum						datum	les
1	10-10-2009	9.30-14.00	9.30-14.00				10-10-2009	1
2	31-10-2009	9.30-14.00	9.30-14.00		9.30-14.00		31-10-2009	2
3	14-11-2009	9.30-14.00	9.30-14.00	9.30-11.30			14-11-2009	3
4	09-01-2010	9.30-14.00	9.30-14.00		9.30-14.00		09-01-2010	4
5	16-01-2010	9.30-14.00	9.30-14.00	9.30-11.30		9.30-11.30	16-01-2010	5
6	23-01-2010	9.30-14.00	9.30-14.00		9.30-14.00	12.00-14.00	23-01-2010	6
7	30-01-2010	9.30-14.00	9.30-14.00	9.30-11.30		9.30-11.30	30-01-2010	7
8	13-02-2010	9.30-14.00	9.30-14.00		9.30-14.00	12.00-14.00	13-02-2010	8
9	13-03-2010	9.30-14.00	9.30-14.00	9.30-11.30		9.30-11.30	13-03-2010	9
10	27-03-2010	9.30-14.00	9.30-14.00		9.30-14.00	12.00-14.00	27-03-2010	10
11	10-04-2010	9.30-14.00	9.30-14.00	9.30-11.30		9.30-11.30	10-04-2010	11
12	17-04-2010	9.30-14.00	9.30-14.00		9.30-14.00	12.00-14.00	17-04-2010	12
13	22-05-2010	9.30-14.00	9.30-14.00				22-05-2010	13
14	05-06-2010	9.30-14.00	9.30-14.00		9.30-14.00		05-06-2010	14
15	12-06-2010	9.30-14.00	9.30-14.00				12-06-2010	15
16	26-06-2010	9.00 - 15.00		e x a m e n d a g			26-06-2010	16
17	03-07-2010	9.00 - 15.00		(extra examendag indien noodzakelijk)			03-07-2010	17

2009 stemvorming 2010

Stemvorming

Stemvorming heeft terecht de laatste jaren veel aandacht. Steeds meer koorzangers (ook wel koristen genoemd), koorleiders, cantores en voorgangers hebben ontdekt dat de kwaliteit van de zang met sprongen in betrekkelijk korte tijd vooruit gaat tijdens en na het volgen van een cursus stemvorming. Niet alleen de individuele stemkwaliteit gaat vooruit, ook de koorklank verbetert snel. Bovendien ervaren de cursisten dat kennismaking met de zangstechniek het plezier in het zingen vergroot. Zie cursusnummers 7 t/m 9 en 12.



Op aanvraag

Soms is er behoefte aan verdere toerusting en vorming met betrekking tot een specifiek onderwerp dat niet in de bestaande cursussen aan bod komt. Voor dirigenten, liturgische werkgroepen, koren en andere belangstellenden verzorgt de afdeling Pastorale Dienstverlening van het bisdom Rotterdam op aanvraag graag één of meerdere avonden over speciale thema's rond muziek en liturgie. Deze onderwerpen kunnen zo nodig toegespitst worden op speciale doelgroepen, zoals gemengde koren, kinderkoren, jongerenkoren of liturgische werkgroepen. De precieze inhoud van deze avonden wordt in overleg met de belangstellenden vastgesteld.

7. Cursus stemvorming voorgangers

Deze cursus wordt (weer) aangeboden op locatie met een (minimum) aantal van 5 deelnemers in 5 bijeenkomsten van 2 uur. Plaats en lestijden in overleg met de cursisten en de docent.

VOOR WIE? De cursus is bestemd voor allen die regelmatig (zingend) voorgaan in de liturgie: priesters, diakens en allen die in de pastoraal werkzaam zijn (vrijwilligers en professionals).

WAARTOE? De cursus gaat primair in op de kwaliteitsverbetering van de zang van de deelnemers door middel van stemvorming en zangstechniek.

INHOUD

- collectieve stemvorming
- individuele zangles
- zangstechniek

Daarnaast leert de cursist als zingende voorganger:

- zelfstandig gezongen in te studeren;
- motor te zijn voor de gemeenschapzang;
- teksten te zingen met optimale zeggingskracht en met optimaal stemgebruik.

TOELATINGSEISEN. Er zijn geen toelatingseisen.

8. Cursus stemvorming koorleiders

VOOR WIE? De cursus is bestemd voor koorleiders van alle koorsoorten.

WAARTOE? De cursus gaat primair in op de kwaliteitsverbetering van de zang van de deelnemers middels stemvorming en zangstechniek.

INHOUD

Collectieve stemvorming, individuele zangles, zangstechniek

Daarnaast wordt in de cursus aandacht besteed aan:

- de overdracht van de zangstechniek aan een koorgroep, omgang met de kinderstem en de ouder wordende stem, inzingoefeningen en stemvorming voor een koorgroep;
- de presentatie en de effectiviteit van stemvorming aan het koor;
- de ontwikkeling van een stappenplan voor de stemtechnische opbouw van een koor;
- de integratie van stemvorming in de koorrepetitie.

TOELATINGSEISEN. Er zijn geen toelatingseisen.



9. Koorzangerscursus + ATV

De cursus voor koorzangers telt 7 bijeenkomsten van 4 uur met een lage lesprijs; € 96,00 voor (slechts 3,43 euro per uur!) om de drempel van deelname aan de cursus laag te houden. Een cursusgroep telt tussen de 10 en 15 cursisten.

Bent u lid van een koor? Dan wordt u de mogelijkheid geboden om uzelf praktijkgericht bij te laten scholen, zodat u met nog meer voldoening zingt.

ATV staat voor 'Algemene Theoretische Vorming'. Waarom elementaire muzikleer?

Ons muzikale geheugen steunt op drie peilers:

- een motorisch geheugen: wat ons stemapparaat 'doet';
- een auditief geheugen: de dirigent zingt voor en wij onthouden dat na enige herhaling;
- een visueel geheugen: het zien van het notenschrift doet ons de muziek herinneren.

Deze drie elementen vullen elkaar aan. Als één element ontbreekt, verstoort dat ons totale muzikale bevattingvermogen erger dan menig koorzanger vermoedt! De meeste koorzangers hebben geen visueel geheugen: ze kunnen de bladmuziek niet lezen. Toch is die leemte redelijk eenvoudig op te vullen. Deze cursus bewijst u dat!

Inhoud:

- stemvorming;
- ATV: elementaire muzikleer (uitleg en gebruik van het notenschrift).

Voor data en tijden zie tabel "cursus- en dataschema 2009 – 2010". Alle groepen hebben op dezelfde data les.



12. Cursus koorstemvorming ter plaatse in de eigen parochie

VOOR WIE? Koren en hun koorleiders.

WAARTOE? Kwaliteitsverbetering van de koorklank door collectieve stemvorming van alle koorzangers en de voortgang daarvan door de dirigent.

WANNEER? Deze collectieve ondersteuning kan plaatsvinden tijdens de eigen reguliere repetitie. Er zijn geen toelatingseisen.

INHOUD. Er wordt aandacht gegeven aan houding, adem, resonans, articulatie, intonatie en koorvorming afhankelijk van het aantal bijeenkomsten. In een persoonlijke instructie van de koorleider komt de voortgang van het door de zangpedagoog ingezette proces van stemvorming aan de orde. Er is geen examen aan deze cursus verbonden.

HOE? De afdeling Pastorale Dienstverlening fungeert als bemiddelende instantie bij deze

cursus. Het brengt koren die deze vorming wensen in contact met een zangpedagoog (m/v) uit de eigen regio. De zangpedagogen zijn geselecteerd op basis van hun kennis en hun affiniteit met r.-k. kerkkoren en hun specifieke vragen en problemen. Zo zullen zij zich steeds aanpassen aan de koorsoort die zij begeleiden.

FINANCIËN. Het aantal bijeenkomsten en de financiële afwikkeling regelt het koor zelf met de docent(e). Afhankelijk van de duur van de bijeenkomsten moet men per bijeenkomst rekenen op een bedrag van € 100,00 incl. voorbereidingstijd en reiskosten van de docent. In de regel worden de kosten verdeeld onder het deelnemende koor en de parochie. Aangeraden wordt om minimaal twee bijeenkomsten te organiseren om enig effect te sorteren. Een regelmatige vorming (tweemaal per jaar) of een langere cursus van bijvoorbeeld vijf of meer bijeenkomsten leveren vanzelfsprekend meer rendement op.

Informatieve

CURSUSSEIZOEN

Deze loopt van oktober 2009 tot juli 2010.

AANMELDING

- Aanmelden uitsluitend schriftelijk vóór 30 september 2009.
- Gebruik bij voorkeur de bijgevoegde antwoordkaart. Aanmeldingen via e-mail is mogelijk o.v.v. volledige adresgegevens (zie antwoordkaart) en een duidelijke schriftelijke bevestiging van aanmelding.

DEELCERTIFICATEN

Inschrijving voor het volgen van afzonderlijke vakken uit de orgel- en/of dirigentenopleiding is mogelijk voor musici met hiaten in hun opleiding. Na examinering worden deelcertificaten uitgegeven.

AANVANG

De aanvangsdata en alle andere data en tijden vindt u in de tabel "cursus- en dataschema 2009 – 2010". Indien een cursus om welke reden dan ook geen doorgang kan vinden, ontvangt u hierover bericht.

CURSUSLOCATIES

Met uitzondering van:

- cursussen op aanvraag (vinden plaats in de eigen parochiekerk);
- de Cursus koorstemvorming (vindt plaats in de eigen parochiekerk);
- de cursus stemvorming voor voorgangers (locatie in overleg met de cursisten),

vinden alle cursussen plaats in de Bavokerk, Slinge 775 te Rotterdam-Zuid (dichtbij metrostation Slinge).

(Op de locatie-adressen kunt u géén informatie over de cursussen inwinnen!)

FINANCIËN

In de regel zal de parochie geheel of gedeeltelijk de kosten voor het cursusgeld voor haar rekening nemen. Uw inschrijving voor een cursus betreft het gehele cursusseizoen, inclusief (indien van toepassing) afsluitende examens. Bij voortijdige beëindiging van een cursus is men het volledige cursusgeld verschuldigd voor het betreffende cursusseizoen. Mocht u onverhoopt niet aan de cursus kunnen deelnemen waarvoor u zich heeft

ingeschreven, dan dient u dit uiterlijk 14 dagen voor aanvang van de eerste bijeenkomst schriftelijk te melden. De cursusprijzen worden ieder jaar opnieuw vastgesteld. Na uw aanmelding ontvangt u een acceptgiro. Cursusgelden worden in een keer in rekening gebracht.

TOELATINGSEISEN

Tijdens de eerste cursusbijeenkomst(en) worden de kandidaten (indien noodzakelijk en van toepassing) op de genoemde toelatingseisen getoetst.

CERTIFICATEN en GETUIGSCHRIFTEN

Indien een cursus met goed gevolg wordt afgesloten, ontvangt u een getuigschrift inclusief een cijferlijst. Indien een cursus niet wordt afgesloten met een examen, ontvangt u een certificaat als bewijs van deelname. Dit wordt alleen uitgereikt indien de deelnemer minimaal 80% van de cursus heeft gevolgd. De examens vinden plaats onder auspiciën van de NSGV in het bisdom Rotterdam. Bij de examens Kerkmusicus III is een kerkelijk gecommiteerde namens de R.-K.-Kerk aanwezig.

DOCENTENTEAM

Koördirectie en cantor cursus: Hans van der Toorn en Marc Schaap. Orgel: Wouter Blacquièrre en Frank van Wingerden. Liturgie: Marian Geurtsen. Zang en stemvorming: Astrid de Klerk, Sandra van den Brand-Post en Cora de Koning. Alle docenten hebben hun eigen cursisten- of studentengroep. Alle andere lessen (zoals theorie, solfège, gregoriaans enz.) worden over het docententeam verdeeld.

INLICHTINGEN

Marc Schaap
medewerker kerkmuziek, afdeling Pastorale Dienstverlening bisdom Rotterdam
Koningin Emmaplein 3
3016 AA Rotterdam
telefoon 010-414.82.13
mail: m.schaap@bisdomrotterdam.nl
Deze folder kunt u ook vinden op:
www.bisdomrotterdam.nl
www.nsgv.nl

