

Chocolade brengt jongeren samen in Dongelberg!

Ongeveer driehonderd bezoekers waren op zondag 21 februari 2010 te gast bij Le Chêneau, waar een twaalftal chocolademontages te bezichtigen waren, van de hand van jonge deelnemers tussen 15 en 25 jaar, afkomstig uit België, Nederland, Duitsland en Spanje.

2010/03/01

Één van de juryleden —voornamelijk chocolatiers en vertegenwoordigers van de gastronomische wereld— was Paule Fostroy, stripscenariste en dus bekend met het thema van de wedstrijd, het stripverhaal. Één van haar publicaties is “Tussen de bergen door” over het leven van de Heilige Josemaría Escrivá.

Een zestigtal meisjes namen deel aan een vierdaagse stage vóór de wedstrijd en maakten ter plaatse hun montage; voor de groep van Le Chêneau was het echt een initiatiestage chocoladebewerking. De deelnemers stelden de gezellige sfeer en het klimaat van onderlinge hulp en werkzaamheid erg op prijs. Chocolade is zeer delicaat en het bewerken ervan vergt veel voorzichtigheid en geduld; men moet voortdurend beginnen en opnieuw beginnen, maar het resultaat loont de moeite. Op het programma van de stage waren ook momenten voorzien voor christelijke vorming en uitwisseling tussen de groepen van de verschillende landen. De taal van de sketches is blijkbaar universeel, zoals mocht blijken op de verjaardag van Ineke, leerkracht aan de hotelschool Europrof (Tilburg), die de eerste prijs won in de categorie “Professionelen”.

De stage was getekend door een ambitieus leitmotiv, aldus Marie-Paule Schnackers, coördinatrice van het evenement: “een epidemie van optimisme en dienstbetoon verspreiden om de wereld te veranderen”. Dat kwam tot uiting toen enkele uren vóór de wedstrijd één van de stukken beschadigd werd tijdens het transport naar de expositieruimte. Spontaan boden meisjes van verschillende concurrerende ploegen hun diensten aan om het stuk te helpen herstellen.

Een groep van Centro Educativo Fuenllana (Madrid, Spanje) evoceerde het drama van Haïti met een montage van verschillende striphelden die de slachtoffers te hulp kwamen. Hij ontving daarvoor de Prijs van de Stad Geldenaken. Dhr Eddy Corbisier, gemeenteraadslid, zei getroffen te zijn door de gevoeligheid en het solidariteitsgevoel bij deze jongeren.

De Europese wedstrijd van chocolademontages is ontstaan in het begin van de jaren '90 met het oog op het bevorderen van de tewerkstelling van vrouwen in een sector waar ze nog weinig vertegenwoordigd zijn, en tevens het begunstigen van transnationale uitwisselingen. Honderden leerlingen banketbakkerij en chocoladebewerking van verschillende Belgische scholen en van vormingscentra van verschillende Europese landen hebben sedertdien deelgenomen.



Winnende ploeg Europrof (Tilburg)



Montage van Centro Educativo Fuenllana dat de Prijs van de Stad Geldenaken won